



Comuni di
Albinea
Cadelbosco di Sopra
Campegine
Carpineti
Rubiera
Sant'Ilario d'Enza
San Martino in Rio
Viano



Lunedì 21 aprile ore 21

Comune di Sant'Ilario d'Enza

Chiesa di Sant'Eulalia

Piazza IV Novembre 11

Vittorio Prandini *organo*

Coro et Laboro

Rossana Rossi *direttore*

Si ringraziano

Don Fernando Borciani

Monsignor Giancarlo Ruffini

Maestro Carlo Perucchetti

per la disponibilità e la preziosa collaborazione

Il programma

Anonimo del XVI sec.

Tourdion

A. Banchieri (1568 – 1634)

Intermedio di Solfanari

Intermedio III di Spazzacamini

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata quinta *sopra i pedali dell'organo, e senza* dal “Secondo libro di toccate”

Capriccio sopra la Bassa Fiamenga

Michelangelo Rossi (1601-1656)

Toccata sesta

Domenico Zipoli (1688-1726)

Postcommunio, Offertorio, Pastorale

W. A. Mozart (1756-1791)

Dona nobis Pacem

Ave verum

A. de Marzi (1935)

Signore delle cime

Tarquinio Merula (1595-1665)

Capriccio

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Sonata in re maggiore

F. de Andrè (1940-1999)

Spiritual

King-Celentano (B. E King, 1938)

Pregherò

Gli interpreti

Vittorio Prandini è nato a Bologna nel 1987.

Ha studiato flauto traverso fino al sesto anno con Grazia Bovio al Conservatorio “A. Boito” di Parma, dove ha inoltre iniziato lo studio dell’organo con Claudia Termini, proseguendo in seguito gli studi presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna nella classe di Maria Grazia Filippi.

Attualmente frequenta il primo anno della laurea triennale in organo presso il Conservatorio di Bologna nella classe di Marco Arlotti.

Ha partecipato a masterclass e seminari tenuti da Ton Koopman, Ulrike Wegele-Kefer, Claudia Termini, Luigi Ferdinando Tagliavini, Eric Lebrun, Klemens Schnorr, Emilia Fadini, Giovanni Acciai, Stefano Rocco, Silvia Moroni, Mario Caroli, Davide Formisano, Mario Folena.

Il “**Coro et Laboro**” nasce nel 1998 a Castelnovo di Sotto (RE). Il nome è una sorta di “latino maccheronico” formato da due parole in rima che riassumono il nostro essere e il nostro voler essere: siamo persone che cantano insieme (Coro) e siamo un insieme di persone che collaborano nel coro e nella vita affinché questa abbia un senso (Laboro).

Il repertorio del coro comprende canti popolari, spirituals afro-americani, brani di polifonia classica e canti natalizi, ma soprattutto è costituito da popular music corale, cioè canzoni (dagli anni '40 ai tempi nostri) armonizzate per coro a cappella.

Molte delle armonizzazioni sono a cura della Prof.ssa Rossana Rossi che dal 1998 dirige la corale.

La corale ha partecipato a numerose esibizioni in diverse località italiane (Reggio Emilia, Modena, Parma, Bergamo, Trento, Ascoli Piceno, Marina di Carrara, Padova, Vicenza).

In occasione delle Feste Natalizie esegue concerti, anche all’aperto, per le vie e nelle piazze, contribuendo a realizzare per gli spettatori un clima veramente suggestivo.

Dal 2001 il Coro et Laboro ha dato vita a due manifestazioni corali offrendo nuove occasioni d’incontro per tutti gli appassionati del canto corale: la Rassegna Corale Castelnovese Primavera e il Concerto Natalizio.

Importante è anche l’impegno nel sociale e la solidarietà verso comunità in difficoltà che si concretizza con donazioni e concerti gratuiti di beneficenza; fra le tante iniziative ricordiamo quelle a favore delle popolazioni colpite dal terremoto: il concerto del 2011 per le popolazioni di Castelnovo-San Pio delle Camere (L’Aquila) e la rassegna itinerante “Di coro in coro – Cantiamo per l’Emilia” per raccogliere fondi a favore della Corale Savani di Carpi che si è svolta tra l’ottobre 2012 e il marzo 2013.

Sito ufficiale della corale: www.coroetlaboro.net

PER LA MUSICA...



PASSA IN...

...BIBLIOTECA!

**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia



Prestito libri



Prestito CD e DVD musicali



Consultazione musica



Consultazione audio e video



Consultazione riviste



Navigazione *internet*

ORARIO D'APERTURA

dal lunedì al sabato
dalle 10.30 alle 19.00

tel. 0522 / 456772

***e-mail* | biblioperi@municipio.re.it**

***web* | www.municipio.re.it/peri_biblioteca**

Il prossimo concerto

Domenica 27 aprile 2014 ore 21

Reggio Emilia

Circoscrizione Città Storica

Chiesa di Sant'Agostino

Piazza Pignedoli 1

Roberto Canali *organo*

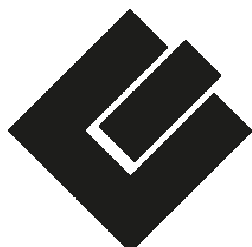
**Coro della Parrocchia Ortodossa Romena
San Spiridione Gerarca di Reggio Emilia**

Musiche della tradizione liturgica ortodossa
e di M. Rossi, G. Valere, N. Clerambault,
J. S. Bach, D. Buxtehude, V. Petrali

Concerto in memoria del violoncellista e
direttore d'orchestra **Emil Klein**

(Roman, Romania 5 maggio 1955 – Albinea, Reggio
Emilia 29 aprile 2004 e sepolto nel cimitero di Fogliano)

Sponsor



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**



GRUPPO BPER

Sponsor tecnico

★ ★ ★ ★
Hotel Posta