



Reggio Emilia
marzo - dicembre 2013

SOLI DEO GLORIA

IX edizione

Organi, Suoni e Voci della Città




COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

 Reggio Emilia
città
delle persone

Servizio Istituzioni Culturali
Circoscrizioni
Città Storica, Nordest, Ovest, Sud

Comuni di
Albinea
Rubiera
Sant'Ilario d'Enza
San Martino in Rio
Viano


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI REGGIO EMILIA
PIETRO MANODORI


MUSEO DIOCESANO
DI REGGIO EMILIA-GUASTALLA
DIOCESI DI
REGGIO EMILIA-GUASTALLA
UFFICIO BENI CULTURALI


Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti


REGGIO INIZIATIVE CULTURALI


Capella
Regiensis

Si ringrazia
Don Giuseppe Bassissi
per la disponibilità e la preziosa collaborazione

Domenica 8 settembre ore 17

Comune di Albinea

**Chiesa della Natività della
Beata Vergine Maria
e S. Prospero**

Via Chiesa 77

Stefano Pellini *organo*

Josette Carezza *mezzosoprano*

Ensemble cameristico C. Orff

Coro Vocinsieme

Corrado Pessina *direttore*

Il programma

A. Vivaldi

Concerto op. 3 n. 3
(*Allegro – Largo – Allegro*)
(trascrizione di J. S. Bach, BWV 978)

C. Saint-Saëns

Choro dall'Oratorio di natale

W. A. Mozart

Laudate Domino dai Vesperae Solemnes de Confessore

J. S. Bach

Fantasia BWV 570
Corale dalla Cantata n°147

K. Jenkins

Ave Verum Corpus dallo Stabat Mater

J. H. Knecht

Grosse Orgelsonate

C. Pessina

Agnus Dei dalla Messa Regina Pacis

N. Moretti

Sonata X ad uso Sinfonia

C. Pessina

Kyrie dalla Messa Regina Pacis

P. Davide da Bergamo

Suonata marziale

Stefano Pellini

Diplomato in Organo (Diploma sperimentale e Diploma di II livello “cum laude”) e in Didattica della Musica (II livello “cum laude”), insegna Organo Complementare e Canto gregoriano presso l’Istituto di Studi Musicali Pareggiato di Modena e Organo liturgico presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena. Sue incisioni discografiche, recensite con ottimi giudizi, sono state trasmesse dalla Radio Vaticana. Ha suonato in molti Paesi europei e in Giappone. E’ organista titolare della All Saints’ Church di Sanremo dal 2001.

Il coro **VOCINSIEME** nasce nel 1989 a Praticello di Gattatico, piccolo paesino nel cuore della pianura Padana, in provincia di Reggio Emilia, dal desiderio di alcune persone di ritrovarsi per condividere la passione comune per il canto. Oggi come allora il coro è un gruppo di amici che si ritrova per cantare; è formato da 24 coristi ed è diretto da un team di maestri: M° Corrado Pessina (direttore, compositore e arrangiatore), M° Ilaria Cavalca (direttore, pianista accompagnatore e arrangiatore), M° Josette Carenza (tecnico vocale, voce solista).

Il Coro Vocinsieme nasce come coro popolare ma negli anni ha affrontato diversi repertori e generi musicali. Da circa 10 anni propone un programma di musica sacra (Bach, Mozart, Saint-Saens e tanti altri autori) avvalendosi della preziosa collaborazione dell’Orchestra da Camera della scuola di musica “C.Orff” di Gattatico con cui si è esibita in concerti sul territorio di Parma e Reggio.

Oltre a numerose esibizioni nel Comune di Gattatico e nella provincia di Reggio Emilia il coro VOCINSIEME ha eseguito importanti concerti e ha partecipato a rassegne in varie province italiane (Festival dell’Alta Pusteria, Bologna, Ferrara, Massa Carrara, Genova per citarne alcune) riscuotendo sempre grande simpatia e apprezzamento del pubblico.

Nel 2011 si segnala la partecipazione del Coro alla rappresentazione dei “Carmina Burana” di C.Orff unitamente al coro dell’Istituto Musicale Pareggiato “A.Peri” di Reggio Emilia e al Coro dell’Università di Modena e Reggio, eseguita presso il Teatro Valli di Reggio Emilia sotto la guida del Maestro Marco Faelli.

Il coro Vocinsieme ha avuto inoltre l’onore di cantare in presenza del Presidente della Repubblica on. Carlo Azeglio Ciampi (nell’anno 2004) e

del Presidente della Repubblica On. Giorgio Napolitano (nell'anno 2011) in occasione delle loro visite al Museo Cervi di Gattatico.

L'Ensemble Cameristico "C. Orff" nasce nell'autunno 2002 con lo scopo di offrire l'opportunità al coro "Vocinsieme" di cimentarsi anche in un repertorio concertato. E' composto da insegnanti e allievi della scuola di musica "C.Orff" di Gattatico, e ha al suo attivo numerosi concerti col coro, fra i quali gli ormai tradizionali concerti di Natale.

Josette Carenza *mezzosoprano*

Josette Carenza è nata a Montecchio Emilia (RE) il 19 Novembre 1980. Nel 2013 ha conseguito il diploma di canto presso il conservatorio di "G.Nicolini" di Piacenza. Ha iniziato la sua intensa attività concertistica nel 2006 presso il teatro di Dinazzano, interpretando il ruolo di Badessa nell'opera Suor Angelica di G. Puccini, diretta dal maestro Stefano Giaroli.

Da allora si è esibita in importanti produzioni teatrali e numerosi recital, incontrando i favori del pubblico e dei maestri che l'hanno diretta: M.Faelli, S.Cucci, U.Bedeschi, A.Coppi, L.Aversano, E.Morricone.

Corrado Pessina

Si diploma in clarinetto all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio nell'Emilia, sotto la guida del maestro Massimo Fornasari, e subito dopo frequenta il corso di composizione con i maestri Annie Fontana e Carlo Speroncini, presso lo stesso istituto. Nel 1979 si aggiudica ex aequo il premio "Dr. M. Sevardi" riservato ai giovani strumentisti reggiani e negli anni 1984\1985 collabora con la fondazione Arturo Toscanini di Parma come primo clarinetto e clarinetto basso. E' autore di diverse composizioni per formazioni cameristiche e corali. Dedicatosi per anni alla didattica strumentale, nel 1990 ha pubblicato un metodo didattico per sassofono (*ed. Fornaciari Music*). Attualmente è docente di musica presso la Scuola media di Gattatico (RE) ed è inoltre impegnato nella didattica strumentale presso la scuola di musica "C.Orff" di Gattatico (RE) e presso la scuola di musica del Comune di Albinea (RE), dove insegna clarinetto, sax, pianoforte, teoria e solfeggio. E' fondatore e direttore del coro VOCINSIEME di Gattatico.



Il monogramma di J. S. Bach

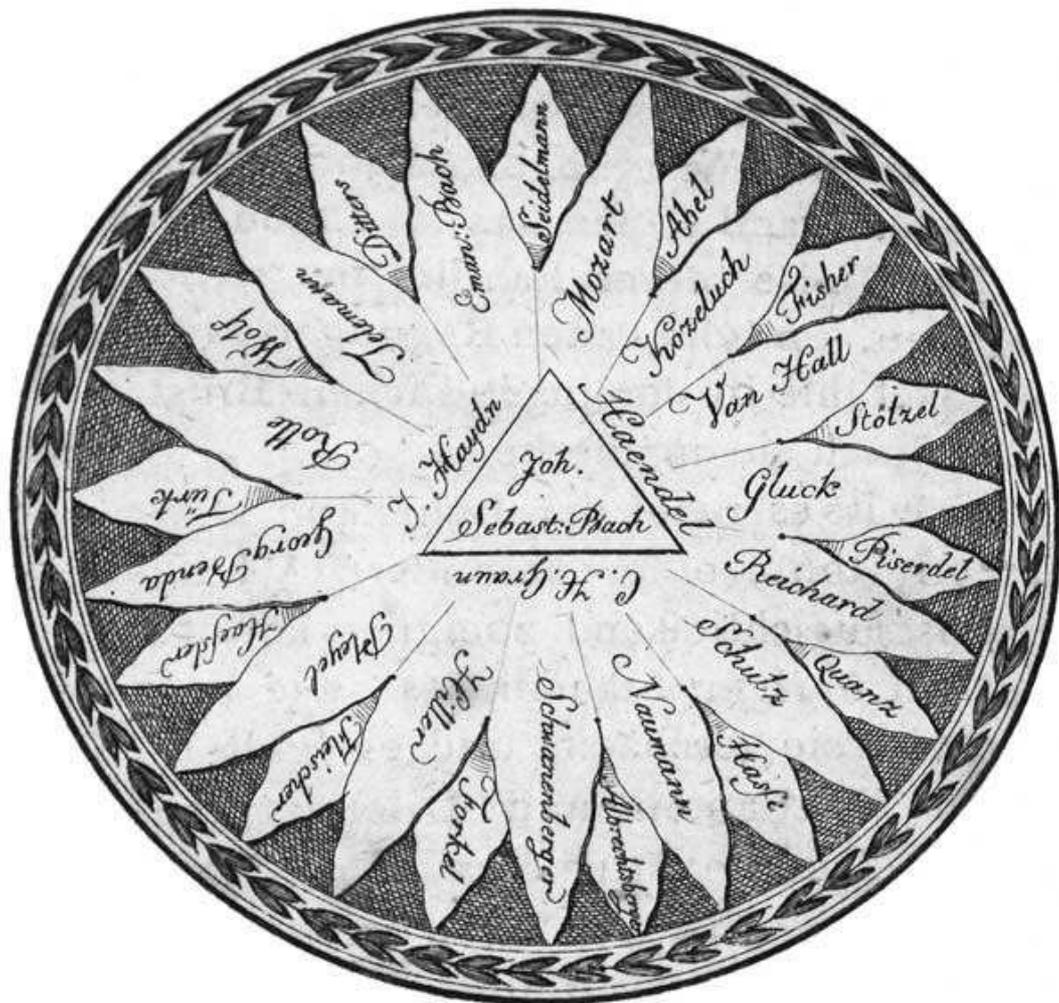
Le iniziali J S B sono presenti due volte,
da sinistra a destra e viceversa, specularmente,
a formare un intreccio sovrastato
da una corona di dodici pietre (7 + 5).

Il monogramma illustra il motto *Christus coronabit crucigeros*
(Cristo incoronerà coloro che portano la Croce),
utilizzato da Bach come
symbolum enigmatico nel *Canone doppio sopr'il soggetto* BWV 1077
(1747; il canone è basato sullo stesso modulo del basso delle
Variazioni Goldberg e la sua linea melodica di cinque note, una sorta di
lamento cromatico, presenta analogie con la *Variazione XXV*).

Al centro del monogramma è possibile identificare
la lettera greca χ , simbolo cristologico la cui forma richiama
ovviamente la Croce, nonché iniziale della parola *Christós* in greco.

Nell'intreccio delle proprie iniziali Bach
dunque 'porta la Croce' (*crucigeros*),
e la corona celeste viene così posta sopra al *symbolum*,
poiché *Christus coronabit crucigeros*.





August Friedrich Christoph Kollmann (1756 - 1829)

Die Sonne der Komponisten

Il Sole dei compositori

«Allgemeine musikalische Zeitung», n. 5, 30 ottobre 1799, p. 104.

Come si nota dall'immagine, il centro del 'sole' dell'arte compositiva tedesca viene considerato, ancora nel 1799 (ma già nel 1799, se ci si riferisce alla pretesa 'riscoperta' bachiana da parte di F. Mendelssohn), proprio Johann Sebastian Bach; l'iconografia impiegata rassomiglia volutamente il triangolo che contiene l'occhio di Dio, da cui emanano raggi luminosi.

Personalità del calibro di G. F. Händel e F. J. Haydn (unite a C. H. Graun, oggi misconosciuto) vengono raffigurate ad un livello di poco inferiore a Bach, mentre W. A. Mozart e C. W. Gluck non sono che raggi di seconda grandezza.

PER LA MUSICA...



PASSA IN...

...BIBLIOTECA!

**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI

**via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia**



Prestito libri



Prestito CD e DVD musicali



Consultazione musica



Consultazione audio e video



Consultazione riviste



Navigazione *internet*

ORARIO D'APERTURA

**dal lunedì al sabato
dalle 10.30 alle 19.00**

tel. 0522 / 456772

***e-mail* | biblioperi@municipio.re.it**

***web* | www.municipio.re.it/peri_biblioteca**

Il prossimo concerto

Domenica 22 settembre ore 17

Reggio Emilia

Circoscrizione Nordest

Chiesa di San Francesco da Paola

Via Emilia all'Ospizio 62

Renato Negri *organo*

Musiche di

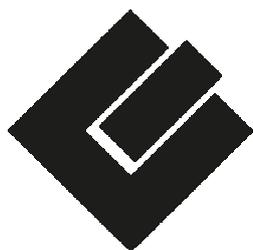
D. Scarlatti, H. Purcell, J. S. Bach

Concerto in memoria dei coniugi

Paolo e Maria Grazia

Simonazzi

Sponsor



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**



GRUPPO BPER

Sponsor tecnico

★★★★
Hotel Posta

