

SOLI DEO GLORIA » I PROTAGONISTI

Voci e strumenti, una vetrina che valorizza gli artisti reggiani

Fin dalla prima edizione, la rassegna ha riservato spazio ai musicisti di casa nostra. Corali e repertori da riscoprire, un patrimonio di cultura che esce dall'ombra

REGGIO EMILIA

Peculiarità indiscussa di Soli Deo Gloria, fin dalla prima edizione, è la valorizzazione dei musicisti reggiani, strumentisti e gruppi corali, professionisti e non.

Da questo punto di vista la rassegna ha un'importanza fondamentale perché ha incentivato numerosi giovani e, per il pubblico che partecipa, ha mostrato negli anni una città molto viva e ricca di personalità di valore.

Ad esempio **Silvia Perucchetti**, la liutista **Francesca Torelli** che insieme al soprano **Lia Serafini**, domenica 25 settembre ore 17 alla Galleria Parmeggiani (concerto in memoria di Rossano Cilloni) propone un programma dall'evocativo titolo - "M'ama o non m'ama. Contrasti amorosi nel Seicento Italiano" con musiche di Merula, Barbara Strozzi, Grandi, Giramo, Sances, Landi, Giovanni Stefani.

La Torelli, oltre a insegnare (al Conservatorio di Milano) ha partecipato come solista al liuto a numerosissimi festival in Europa, Sud America e Australia. Come solista ha registrato per la Tactus e per Brilliant e per l'etichetta americana Magnatune. Come continuista ha collaborato con i gruppi prestigiosi; è fondatrice e direttore dell'ensemble "Scintille di Musica" con il quale ha registrato, insieme ad Angelo Branduardi, sei cd.

Interprete al liuto delle musiche di scena per vari spettacoli teatrali e per video realizzati per mostre d'arte, la Torelli è stata protagonista di performances in duo con diversi attori, tra cui Catherine Spaak e Neri Marcorè.

Nel 2006 ha pubblicato per la casa editrice Ut Orpheus un metodo per tiorba, il primo manuale pubblicato per questo strumento, oggi adottato per l'insegnamento in molti Conservatori e Accademie musicali in Europa, Stati Uniti e

Canada.

Un discorso a parte merita Silvia Perucchetti che con il suo Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola e i Solisti dell'Accademia dei Folli propone sempre dei programmi densi e decisamente interessanti come quello curato insieme allo studioso **Paolo Giorgi** in cartellone domenica 16 ottobre ore 17 (in memoria di Maria Vittoria Visconti Spallanzani "Joio") nella Chiesa di Santa Teresa "Nel centenario di Maurizio Cazzati (1616-1678): un viaggio nel barocco musicale emiliano".

Tra i reggiani presenti nel cartellone 2016 l'organista e direttore **Primo Iotti** con la Corale San Francesco da Paola di Bagnolo che si esibisce a conclusione della stagione - domenica 18 dicembre - nella Chiesa di San Floriano di Gava (musiche di Asoli, Bach, Couperin, Vivaldi, Rutter). Personalità dinamica ed appassionata, Iotti è diplomato in organo e composizione organistica, musica corale e direzione di coro al Conservatorio di Bologna; inoltre ha conseguito il diploma di compimento liturgico musicale nel corso di studio organizzato dalla Cei a Roma.

Tra i gruppi sempre molto attivi da menzionare il RegospelCoro diretto da **Navid Mirzadeh** che domenica 6 novembre a San Martino in Rio nella Chiesa dei Cappuccini (concerto in memoria di Claudio Fabianelli) si esibisce insieme alla Corale EsseTi Major diretta da Matteo Grulli (musiche di De Marzi, Padoin, Pigarelli, Gianotti, Malatesta oltre a brani tradizionali e contemporanei del repertorio spiritual e gospel); quindi la Corale Il Bosco diretta da **Francesco Trapani**, che insieme all'organista **Davide Zanasi** nella Chiesa dei Frati Cappuccini a Reggio il 4 ottobre (in occasione della ricorrenza di San Francesco) presenta musiche di Ortolani, Bach, Vivaldi, Morandi oltre a



Da sinistra la liutista **Francesca Torelli** e la direttrice di coro **Silvia Perucchetti**. A destra in Ghiara il maestro **Renato Negri** (primo a sinistra) con gli allievi del corso di organo del Peri e il docente della master class **Giandomenico Piermarini**



Canti Gregoriani e a musiche dello stesso Trapani.

Il 7 ottobre nella Basilica della Ghiara è la volta del Coro Bismantova guidato da **Giovanni Baroni** con **Hana Bartošová** all'organo; il programma davvero molto vario comprende musiche di Seger, Kucha, Vahal, Martinu, De Marzi, Don Ganapini, Maiero, De André. In novembre, il 13 a Montericco, si esibiscono il Coro e la Schola Cantorum Cannaossa diretta **Gian Pietro Capacchi** con **Alberto Mazzoli** all'organo in brani di Mozart, Bach, Pachelbel, Buxtehude, Fischer. E ancora, domenica 27 novembre a San Zenone il Coro Mundura diretto da **Paola Garavaldi** e l'organista **Paolo Oreni** che, oltre a improvvisare su tema dato, si cimenterà in musiche di Bach, Franck, Vierne, Vacchi, Bonicelli, Caselli, Giacomo Monica, Fedele Fantuzzi e Giuliano Giaroli.

Da ricordare gli allievi di Renato Negri: **Elisa Lubrano**, **Lozenzo Tamagnini**, **Giovanni Basile**, **Federico Bigi** che il 3 ottobre suoneranno nella Chiesa di Gesù Buon Pastore musiche di Bach, Frescobaldi, Franck, Händel accompagnati dagli oboisti **Stefano Mari**, **Giacomo Pieracci** e dall'arpista **Morgan Rudan**. (g.b.)

Jean Guillou suona a Ospizio

In San Francesco il concerto dell'allievo di Olivier Messiaen

REGGIO EMILIA

Un personaggio vero e... d'altri tempi. Anzi, Jean Guillou, organista, organologo e compositore e pianista ha un viso con quelle sopracciglia folte e spettinate che lo fanno rassomigliare a un alchimista.

Il suo concerto, all'organo della Chiesa di San Francesco da Paola, in programma il 30 ottobre alle ore 17, è senza dubbio uno degli appuntamenti più prestigiosi di Soli Deo Gloria 2016.

Nato nel 1930, allievo tra gli altri di Olivier Messiaen, la sua carriera lo porta a dare concerti per organo nel mondo intero.

Dà anche concerti con il pianoforte ed è con tale strumento che interpreta le sonate per pianoforte di Julius Reubke e di Franz Liszt, oltre alle sue stesse composizioni.

Come organologo è autore del libro "L'orgue, souvenir et avenir", giunto alla quarta edi-

zione in francese, alla seconda in tedesco e alla prima italiana (Edizioni Carrara 2011 - "L'organo, memoria e futuro").

Il suo scopo principale è quello di promuovere la costruzione di organi più poetici e con un'espressione più ricca e diversificata.

Nel 1963 è a Parigi ove, succedendo ad André Marchal viene nominato titolare del grande organo della chiesa di Saint-Eustache, incarico ricoperto sino al 2014 allorché venne nominato organista titolare emerito.

A Parigi è l'unico organo che si può suonare dalla navata ed è il solo strumento con cui si può suonare tutta la musica.

Si deve a lui la concezione di nuovi strumenti e la sua indiscussa abilità nel concepire l'interpretazione usando molteplici composizioni di registri organistici dagli impasti più diversi fa dei brani eseguiti dei momenti in cui l'ascoltatore coglie la meravigliosa dinami-

ca coloristica ed effettistica dell'organo.

La pubblicazione nel 2012 di una raccolta di testi dal titolo evocatore "La Musique et le Geste" e nel 2014 della raccolta di poesie "Le Visiteur" ne fanno conoscere anche le qualità letterarie peraltro già evidenti nel suo libro sull'organo.

La gran parte delle sue oltre ottanta opere originali e delle sue trascrizioni è pubblicata da Schott. Ha inciso un centinaio di dischi per varie case tra le quali la Philips-Decca-Universal, la Dorian, Festivo ed Augure.

Nel 2014 ha ricevuto la nomina ufficiale ad Organista Titolare del Grande Organo di S. Anastasia di Villasanta (Milano) e nel 2015 è stato insignito della Medaille de Vermeil del comune dell'Alpe d'Huez ove ha sede la chiesa di Notre-Dame des Neiges con il suo famoso organo a forma di mano costruito da Detlef Kleuker su



Game Book

FARE LIBRI 4

un gioco senza fine

dal IX FESTIVAL D'ARTISTA

e della piccola edizione

15/18 settembre

Palazzo Casotti

Reggio Emilia



18 Domenica
10 - 13 e 14.30 - 20

ore 10.30 **La materia, il libro**
Incontro con **Luca Prandini**
Premio Biblioteca degli Autori 2016

A seguire **workshop** per bambini (5/12 anni, iscrizione in mostra): modellazione plastica per una narrazione fantastica, dalla tridimensionalità alla narrazione.

ore 17 **Estrazione del Gocalibro**

Sorteggio dei numeri fortunati della **Lotteria del Gocalibro** (biglietti in mostra), libri ed edizioni d'artista in palio a sostegno dell'Associazione ILDE




