



Servizio Istituzioni Culturali Circoscrizioni Città Storica, Nordest, Ovest, Sud Comuni di Albinea Cadelbosco di Sopra Campegine Carpineti Rubiera Sant'llario d'Enza San Martino in Rio Viano











Concerto in memoria di Francesca Ovi

Venerdì 8 agosto ore 20.30 Comune di Carpineti

Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice

Via Papa Gregorio VII, 6

Renato Negri organo

Si ringraziano Mons. Guiscardo Mercati Famiglia Ovi

per la disponibilità e la preziosa collaborazione

Il programma

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 21 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750) Preludio in Mi bemolle Maggiore BWV 552/1

Dietrich Buxtehude

(Bad Oldesloe o Helsingborg, 1637 – Lubecca, 9 maggio 1707)
Praeludium in Do Maggiore, BuxWV 137
Passacaglia in Re minore, BuxWV 161

Johann Sebastian Bach

Passacaglia in Do minore, BWV 582 Aria BWV 988 da Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach Fantasia in La minore BWV 922

Johann Gottfried Walther

(Erfurt, 18 settembre 1684 – Weimar, 23 marzo 1748) Wie soll ich dich empfangen

Johann Sebastian Bach

Fuga in Mi bemolle Maggiore BWV 552/2

L'interprete

Renato Negri

Nato a Reggio Emilia, ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma la Maturità Artistica ad indirizzo musicale ed il Diploma in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Stefano Innocenti.

Presidente dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa dal 1998 al 2007, Renato Negri è impegnato da anni nell'attività concertistica, partecipando intensamente alla vita musicale della sua Città ed esibendosi in più occasioni in Italia e all'estero, sia come organista solista che come continuista.

Fra il suo repertorio spicca l'esecuzione integrale all'organo, in un'unica serata, dell'Arte della Fuga BWV 1080 di J. S. Bach, mentre nel 2007 si esibisce al fianco dell'ensemble Il Teatro delle Note della Fondazione A. Toscanini di Parma.

Come Maestro di Cappella e Organista Titolare dell'organo – inserito nell'Orgelführer Europa, prestigiosa guida agli organi più importanti del Continente – costruito da Pierpaolo Bigi presso la chiesa di San Francesco da Paola di Reggio Emilia ha creato e curato una stagione concertistica che ha visto esibirsi i più grandi nomi del mondo musicale (Gustav Leonhardt, Simon Preston, Ton Koopman, Trevor Pinnock, Marco Rizzi, Bruce Dickey, Arnoldo Foà, Andrea Griminelli e tanti altri).

Nel 2005, su iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Reggio E., è nata Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città, una nuova, più ampia e qualificata rassegna, di cui Renato Negri è direttore artistico.

E' del 2006 la sua nomina a organista titolare del Teatro Municipale "Romolo Valli", ove è ubicato lo storico Organo Montesanti del 1815,

ed ha inoltre al suo attivo alcune incisioni su CD dedicate a J. S. Bach e alla valorizzazione del patrimonio organario reggiano.

Dal 1996 al 2011 è stato operatore culturale presso l'Assessorato alla Cultura e Università del Comune di Reggio Emilia con l'incarico di organizzazione, coordinamento e promozione di tutte le attività musicali promosse, in collaborazione o patrocinate dal Comune di Reggio Emilia.

Nel Duomo di Modena ha avuto l'onore di accompagnare all'organo il flautista Andrea Griminelli durante il funerale di Luciano Pavarotti; nel 2008, in occasione della riapertura della Cattedrale di Reggio Emilia dopo i restauri, ha diretto in veste di maestro di concerto al cembalo la Messa in si minore di J. S. Bach, con il Coro del Friuli Venezia Giulia e l'orchestra ungherese Capella Savaria.

Nel 2009 ha fondato e dirige la Capella Regiensis (Cappella Musicale di Reggio Emilia), con la quale si sta dedicando prevalentemente all'esecuzione delle Cantate di Bach.

Nel 2010 è maestro di concerto al cembalo nel Magnificat BWV 243a e nella cantata BWV 80 di Bach con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna ed il Coro del Friuli Venezia Giulia, opere eseguite a Reggio Emilia, Cortina d'Ampezzo e nella Basilica magistrale della Steccata a Parma.

Diverse sue interpretazioni sono state presentate da Paolo Terni a Rai Radio Tre.

A seguito della donazione da parte della famiglia Ovi-Chicchi nel 2007 dell'organo meccanico Hillebrand, Renato Negri insegna Organo all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, sede "A. Peri".



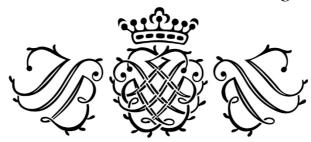
Il monogramma di J. S. Bach

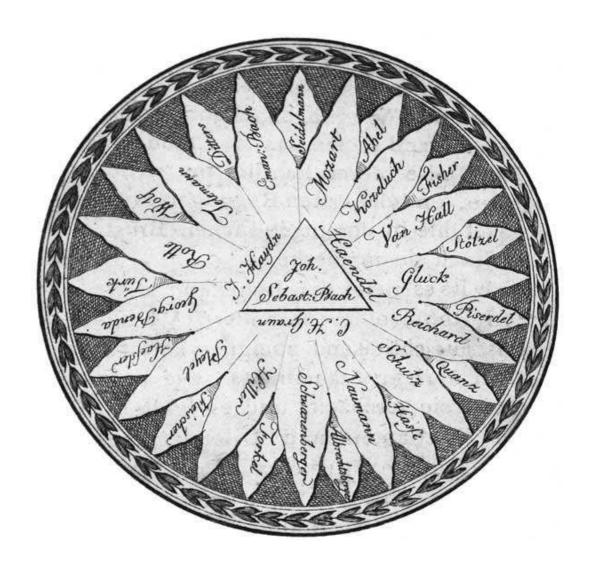
Le iniziali J S B sono presenti due volte, da sinistra a destra e viceversa, specularmente, a formare un intreccio sovrastato da una corona di dodici pietre (7 + 5).

Il monogramma illustra il motto *Christus coronabit crucigeros* (Cristo incoronerà coloro che portano la Croce), utilizzato da Bach come *symbolum* enigmatico nel *Canone doppio sopr'il soggetto* BWV 1077 (1747; il canone è basato sullo stesso modulo del basso delle *Variazioni Goldberg* e la sua linea melodica di cinque note, una sorta di *lamento* cromatico, presenta analogie con la Variazione XXV).

Al centro del monogramma è possibile identificare la lettera greca χ , simbolo cristologico la cui forma richiama ovviamente la Croce, nonché iniziale della parola *Christós* in greco.

Nell'intreccio delle proprie iniziali Bach dunque 'porta la Croce' (*crucigeros*), e la corona celeste viene così posta sopra al *symbolum*, poiché *Christus coronabit crucigeros*.





August Friedrich Christoph Kollmann (1756 - 1829) **Die Sonne der Komponisten** *Il Sole dei compositori*

«Allgemeine musikalische Zeitung», n. 5, 30 ottobre 1799, p. 104. Come si nota dall'immagine, il centro del 'sole' dell'arte compositiva tedesca viene considerato, ancora nel 1799 (ma già nel 1799, se ci si riferisce alla da pretesa 'riscoperta' parte bachiana proprio Johann Sebastian l'iconografia Mendelssohn), Bach: impiegata rassomiglia volutamente il triangolo che contiene l'occhio di Dio, da cui emanano raggi luminosi.

Personalità del calibro di G. F. Händel e F. J. Haydn (unite a C. H. Graun, oggi misconosciuto) vengono raffigurate ad un livello di poco inferiore a Bach, mentre W. A. Mozart e C. W. Gluck non sono che raggi di seconda grandezza.

PER LA MUSICA...

Passa in...

...BIBLIOTECA!

Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI via Dante Alighieri, 11 42121 Reggio Emilia

- Prestito libri
- Prestito CD e DVD musicali
- Consultazione musica
- **⇔** Consultazione audio e video
- Consultazione riviste
- Navigazione *internet*

ORARIO D'APERTURA

dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00

tel. 0522 / 456772

e-mail | biblioperi@municipio.re.it

web | www.municipio.re.it/peri biblioteca

Domenica 10 agosto ore 18

Comune di Viano

Chiesa di San Pietro

Località San Pietro Querciola

Giulio Piovani organo

Ensemble vocale Ferrante Gonzaga

Alessandra Vavasori direttore

Musiche di

F. Mendelssohn, V. Petrali, F. Peeters

Al concerto farà seguito un gustoso momento conviviale

Il ricavato della cena andrà a favore delle spese di manutenzione dell'organo

Sponsor



Sponsor tecnico

