



[www.solideogloria.eu](http://www.solideogloria.eu)



Comuni di  
Albinea  
Rubiera  
Sant'Ilario d'Enza  
San Martino in Rio  
Viano



*Si ringrazia*

**Don Gigi Lodesani e il Diacono Antonio Codeluppi**  
*per la disponibilità e la preziosa collaborazione*

**Domenica 29 novembre ore 18**

**Comune di Albinea**

**Borzano**

**Chiesa della Natività  
della Beata Vergine Maria**

Via Ariosto

**Gospel Quartet**

*Canti degli Schiavi d'America*

**Patricia Ann Breeden** *soprano*

**Valeria Ronchini** *contralto*

**Claudio Lacava** *baritono*

**Uberto Pieroni** *pianoforte*

*Il programma*

**AMAZING GRACE**

**ROLL JORDAN, ROLL**

**WE SHALL OVERCOME**

**GO DOWN MOSES**

**KUM BA YAH**

**I GOTTA SHOES**

**NOBODY KNOWS DE TROUBLE I SEE**

**GO TELL IT ON THE MOUNTAIN**

**DEEP RIVER**

**WERE YOU THERE**

**EV'RY TIME I FEEL DE SPIRIT**

**MY LORD, WHAT A MORNING**

**JOSHUA FIT DE BATTLE OB JERICO**

**GIVE ME THAT OLD TIME RELIGION**

**DIDN'T MY LORD DELIVER DANIEL**

**SWING LOW, SWEET CHARIOT**

## *Gli interpreti*

### **Uberto Pieroni, pianoforte**

Nato a Correggio nel 1952, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro. Ha seguito i corsi di Analisi musicale e Composizione con Franco Donatoni, Aldo Clementi, Witold Lutoslawsky e André La Porte, vincendo una borsa di studio della Gioventù Musicale d'Italia a Groznjan (Istria). Insegnante di Educazione Musicale dal 1971 al 1984 presso l'Istituto Magistrale "San Tomaso D'Aquino" di Correggio; di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia dal 2002 al 2007; è attualmente responsabile del Laboratorio d'Informatica dell'Istituto in cui insegna Informatica Musicale e Tecniche della Registrazione.

Dal 2014 è anche insegnante di Ear Training, Lettura Ritmico-Melodica e Teoria della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena. Commissario della Sezione Musica presso la Siae di Roma (1995 – 2002). Presidente dell'Orchestra e Coro "Città di Reggio Emilia", Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini". Autore di numerose musiche sacre e profane, sinfoniche e cameristiche, tra cui la Messa "De Resurrectione Domini" e la Messa Italiana eseguite in Prima mondiale presso l'Accademia della Musica di Zagabria e la Basilica di Santa Caterina (maggio 2001), l'Ave Maria, eseguita in Prima mondiale da Cecilia Gasdia (settembre 2000) nel Duomo di Mestre e di Monselice. Ha pubblicato diverse realizzazioni discografiche tenendo numerosi concerti in tutto il mondo. Ha vinto il 2° Premio di Composizione "Città di Savona" con il brano "Sequenza Zero" per flauto solo (novembre 2000). Nella primavera del 2001 gli è stato conferito il Premio "Julije Bajamonti" per la musica in occasione del Festival Internazionale della Musica di Spalato. Ha fatto parte della giuria del Festival Internazionale di Canto Corale della Città di Verona (aprile 2000), del Festival Internazionale della Musica "Città di Azzano Decimo" (settembre 2002), del Concorso Nazionale per musicisti di Carpineti (2003, 2005, 2007, 2009). Nel gennaio 2008 è stato nominato membro della Commissione Tecnica delle Elaborazioni presso la SIAE di Roma per gli anni 2008 – 2016. Nel novembre 2008 ha ricevuto il 3° Premio di Composizione Corale "Città di Verona". Nell'aprile 2009 è risultato finalista al Concorso Internazionale di Composizione indetto dal "London Schubert Players" di Londra, in cui i suoi brani "Foglie d'Autunno" e "Ave Maria" vengono regolarmente eseguiti in tutto il mondo.

**Patricia Ann Breeden, *soprano***

Nasce ad Ada, Oklahoma, negli Stati Uniti. Dopo aver completato la scuola superiore nella città nativa, frequenta, con una borsa di studio, la University of Oklahoma, a Norman, conseguendo la laurea (Bachelor e Master) in canto lirico. Partecipa a numerosi spettacoli, tra cui gli allestimenti universitari delle opere “Madama Butterfly” di Puccini, nel ruolo di Cio-cio-san, “Così fan tutte” nel ruolo di Despina, “Don Giovanni” nel ruolo di Donna Elvira, e riveste le parti principali nei musical “Oklahoma”, “The Music Man”, “Paint your Wagon” e “Carousel”.

Partecipa anche ad alcuni concorsi lirici, raggiungendo, tra gli altri, la semifinale a livello nazionale delle audizioni per il Metropolitan Opera di New York City.

Nel 1974 si trasferisce a Reggio Emilia. Nel '75 conquista il terzo premio assoluto al prestigioso Concorso di Canto lirico “Viotti” di Vercelli.

Prende parte a diverse opere in forma concertistica (“Madama Butterfly”, “La Bohème”, nel ruolo di Musetta, e “Il Barbiere di Siviglia”, nel ruolo di Rosina) e concerti di negro spirituals e canti americani, accompagnata dal Maestro Uberto Pieroni.

Nel 1983 consegue il Diploma in Canto Artistico al Conservatorio di Bologna e comincia

a insegnare Educazione Musicale nelle scuole medie, superando successivamente il concorso per l’insegnamento di ruolo. Dal 1997 detiene la cattedra all’Istituto Comprensivo

Fermi – Manzoni di Reggio Emilia, realizzando con gli alunni di terza media apprezzati spettacoli di carattere storico musicale.

Dal 2010 fa parte della Compagnia “Muse & Musical” interpretando ruoli solistici in spettacoli con musiche e testi originali del M° Claudio Lacava.

**Valeria Ronchini, *contralto***

Ha da sempre coltivato la passione per il canto, iniziando a seguire i suggerimenti del padre, anch’egli cantante, per poi specializzarsi nell’interpretazione di negro spirituals e brani jazz – blues – soul, generi in cui si manifestano particolarmente le sue doti d’interprete.

Ha affinato una sua particolare tecnica di interpretazione vocale in cui, spesso e volentieri si esibisce senza accompagnamento alcuno, ma solamente con l’utilizzo della propria voce, particolarità che la contraddistingue da altre interpreti del genere.

Nell’aprile del 2008 ha partecipato come ospite alla rassegna canora dell’Avo.pro.rit di Traversetolo di Parma e nell’agosto dello stesso anno è

risultata vincitrice del Festival “San Martino in Canto” interpretando una versione “a cappella” di Ain’t no sunshine di Bill Whitters.

Ha all’attivo numerose serate in duo “Miki e Valeria”, proponendo sul territorio reggiano e nazionale, la musica che predilige.

Invitata recentemente ad esibirsi con il compositore e pianista Uberto Pieroni, alcuni loro progetti di spettacolo, tra i quali “*Charles Aznavour e gli Altri...*”, “*Permette una Canzone?*”, “*Anema ‘e Core*”, *Omaggio a “Ennio Morricone”* vengono rappresentati regolarmente nelle piazze e teatri d’Italia.

Attualmente ha in preparazione un album acustico di jazz – blues - soul.

### **Claudio Lacava, baritono**

Nasce a Reggio Calabria nel 1960. Dal 1981 vive a Reggio Emilia dove insegna Musica nelle scuole medie. Si è laureato nel 1983 con lode in Discipline della Musica (D.A.M.S) all'università di Bologna. Si è diplomato in canto lirico presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma ed ha partecipato da solista e da corista a diverse opere liriche svoltesi nei maggiori teatri italiani. Incomincia a comporre canzoni all'età di 13 anni e a 14 arriva alle semifinali del concorso nazionale "la 6 giorni di Vibo". Due anni dopo arriva alle finali dello stesso concorso e del concorso "Centocittà" (promosso dalla RCA) ricevendo lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Ha partecipato a diversi programmi nazionali (Canale 5) nonché regionali e locali e ha vinto e partecipato a numerose manifestazioni svoltesi nei maggiori teatri, televisioni private e radio libere dove ha anche condotto trasmissioni musicali. Ha composto diversi musical per i ragazzi della scuola superiore, della scuola media e della scuola elementare. Nei musical “Tutta colpa degli angeli (custodi)” e “Beauty farm” ha composto sia il testo che le canzoni, nonché è uno dei protagonisti. È stato solista del gruppo corale "D'altrocanto" di Fiorano Modenese (Mo) (tale gruppo è specializzato in spirituals e musical), nonché collabora come cantante e attore con la compagnia teatrale dialettale “Qui ‘d Puianell” (Reggio Emilia). Ha composto e sono in programmazione il musical: "Canto di Natale...italiano", liberamente ispirato a "A Christmas Carol" di Charles Dickens; "Voglio vivere d'amore", un musical basato sulla biografia di Santa Gemma Galgani e "Vivat Matilda!", musical sulla vita di Matilde di Canossa.

*Il prossimo concerto*

**Venerdì 4 dicembre ore 21**

**Reggio Emilia**

**Chiesa Cattedrale  
di Santa Maria Assunta**

Piazza Prampolini

**Davide Burani** *arpa*

**Coro Claudio Merulo**  
(sezione femminile)

**Paola Tognetti** *direttore*

**Benjamin Britten**  
*A Ceremony of Carols*

*Sponsor*

**BPER:**

**Banca**

*Sponsor tecnico*

  
**Hotel Posta**