



**Reggio Emilia
aprile - dicembre 2014**

SOLI DEO GLORIA

Organi, Suoni e Voci della Città

X edizione



Servizio Istituzioni Culturali
Circoscrizioni
Città Storica, Nordest, Ovest, Sud

Comuni di
Albinea
Cadelbosco di Sopra
Campegine
Carpineti
Rubiera
Sant'Ilario d'Enza
San Martino in Rio
Viano




MUSEO DIOCESANO
DI REGGIO EMILIA-GUASTALLA
DIOCESI DI
REGGIO EMILIA-GUASTALLA
UFFICIO BENI CULTURALI



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
"Achille Peri - Claudio Merulo"



**Capella
Regiensis**

Sabato 24 maggio ore 21

Reggio Emilia

Circoscrizione Città Storica

**Chiesa Cattedrale
di Santa Maria Assunta**

Piazza Prampolini

La Vera Gioia!

Coro della Diocesi di Roma

Marco Frisina

Direttore

Offerte devolute a

**FHM ITALIA onlus all'Ospedale
Pediatrico in Sierra Leone**

Il programma

Aprite le porte a Cristo

Sono risorto

Lodi all'altissimo

Alto e glorioso dio

Pacem in terris

Ave mundi spes

Magnificat

Open The doors

La parola nel cuore

Chi ci separerà

La vera gioia

Canto del mare

Preferisco il paradiso

Coro della Diocesi di Roma **Mons. Marco Frisina** *direttore*

Il Coro della Diocesi di Roma, è nato nel 1984 da un desiderio pastorale di Don Marco Frisina. Negli anni Ottanta avevano luogo nel Pontificio Seminario Romano Maggiore incontri di preghiera e formazione per i giovani della Diocesi tenuti dallo stesso Don Marco, che proprio insieme a quei ragazzi pensò di costituire un Coro per l'animazione liturgica. Nacque così il Coro della Diocesi di Roma, inizialmente costituito da un centinaio di cantori non professionisti e successivamente arricchitosi di numerosi altri elementi mossi dal desiderio di compiere insieme un cammino spirituale e culturale. Il primo incontro e, quindi, la nascita del Coro, fu il 14 maggio 1984. La prima celebrazione ufficiale cui il Coro venne chiamato a partecipare fu invece la Messa nella Solennità del Corpus Domini, il 21 giugno 1984, presieduta da Papa Giovanni Paolo II sul sagrato della Basilica di San Giovanni in Laterano. Da allora prezioso e costante è stato il suo contributo nel corso delle più importanti celebrazioni diocesane, anche presiedute dal Santo Padre.

Tra i numerosi eventi animati dal Coro si ricorda la partecipazione alle liturgie del Grande Giubileo del 2000:

l'apertura e la chiusura della Porta Santa nella Basilica Lateranense, il XLII Congresso Eucaristico Internazionale, la XV Giornata Mondiale della Gioventù, il Giubileo delle Famiglie. Altre occasioni istituzionali di grande rilievo che hanno visto negli ultimi anni la presenza del Coro, come la cerimonia per la commemorazione delle vittime delle Twin Towers nella Basilica di San Giovanni in Laterano l'11 ottobre 2001 alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e delle massime Autorità Religiose, Civili e Militari, nel 2003 la Beatificazione di Madre Teresa di Calcutta e i Funerali di Stato delle vittime dell'attacco terroristico a Nassirya, nel 2005 l'animazione della preghiera nella Basilica di San Pietro durante i memorabili giorni di pellegrinaggio per l'estremo saluto a papa Giovanni Paolo II, fino all'animazione delle celebrazioni in Vaticano in occasione della sua Beatificazione. Infine, il Coro della Diocesi di Roma, diretto da Mons. Marco Frisina ha partecipato alla S. Messa per la Canonizzazione dei Beati Giovanni Paolo II e Giovanni XXIII, Pontefici, presieduta dal Santo Padre Francesco.

Mons. Marco Frisina

E' nato a Roma il 16 dicembre 1954.

Dopo gli studi classici si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia.

Nel 1978 è entrato come alunno al Pontificio Seminario Romano Maggiore compiendo gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana e conseguendo la Licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico. Ordinato sacerdote nel 1982, da allora svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. È stato assistente spirituale al Pontificio Seminario Romano Maggiore e poi Direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma dal 1991 al 2011.

Attualmente è Rettore della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere, Patrona dei musicisti.

Nel 1984 ha fondato - e da allora dirige - il Coro della Diocesi di Roma, attualmente composto da oltre 250 elementi e nato per l'animazione delle più importanti liturgie diocesane, molte delle quali presiedute dal Santo Padre. All'animazione di queste, si sono aggiunti negli anni Concerti in molte Diocesi italiane ed estere e la partecipazione a numerosi eventi istituzionali. Dal 1991 è direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma e Maestro Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense.

Nello stesso anno ha avuto inizio anche la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai "Bibbia" sia come consulente biblista che autore delle musiche. Oltre ai film del "Progetto Bibbia", negli anni ha composto le colonne sonore di molti film a tema storico e religioso realizzati per Rai e Mediaset, tra i quali "Michele Strogoff", "Papa Giovanni", "Giovanni Paolo II", "Edda Ciano", "Callas e Onassis" e i più recenti "Pompei", "Puccini", "Paolo VI".

Autore di numerosi canti liturgici conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, nella sua discografia sono presenti importanti collaborazioni a progetti di artisti italiani e internazionali. Tra queste, "Silent Night. A Christmas in Rome", realizzato nel 1998 insieme al leader dei Chieftains Paddy Moloney e "Dalla Terra", disco inciso nel 2000 da Mina, per la quale ha composto i brani "Magnificat" e "Nada te turbe".

**Le Vostre preziose offerte ricavate da questa serata
saranno devolute a
FHM ITALIA Onlus
per la costruzione dell'Ospedale Pediatrico in Sierra Leone.**

**PROGETTO 2013-2014 in SIERRA LEONE
Intervento socio-sanitario ed educativo per l'infanzia in Sierra
Leone**

L'obiettivo primario del progetto è quello di lavorare in modo integrato con le realtà locali, attraverso progetti di cooperazione sostenibili e valutando i reali bisogni emergenti. Abbiamo ritenuto di costruire una rete di servizi integrata, dove gli ambulatori medici, le comunità residenziali per madre e bambino, i servizi socio-sanitari all'interno dei carceri minorili, le attività di affido familiare, la formazione del personale locale siano un sistema di assistenza e di protezione efficace per le persone fragili e vulnerabili.

L'obiettivo secondario del progetto è fornire un'assistenza medica, psicologica e sociale ai minori e alle madri, in particolar modo ai bambini di strada, ai detenuti, ai minori con problemi comportamentali ed emotivi, ai casi di abuso e di neglect (una delle conseguenze post ictus caratteristiche del paziente emiplegico sinistro cioè di chi ha subito un danno all'emisfero destro del cervello in seguito ad un ictus cerebrale), alle donne vittime di violenza e alle ragazze madri e ai bambini abbandonati.

Il terzo obiettivo è sviluppare un percorso virtuoso, laddove a partire dall'assistenza medica primaria si arrivi al reinserimento sociale e lavorativo delle fasce deboli e dove l'individuo sia al centro di un network di assistenza integrata.

Per questo obiettivo abbiamo assunto oltre venti operatori del luogo nelle varie figure professionali. Gli obiettivi sono perseguiti mediante: 1 la presenza di 6 ambulatori medici nei presidi più poveri e bisognosi (Kroobay, Kongotown, Goderich, Lakka, Maienkine e Bouretown) nella penisola di Freetown, dove con personale locale (medici, infermieri,

assistenti sociali, educatori, e altro) forniamo l'assistenza medica, prevenzione sanitaria e i farmaci necessari.

2 presa in carico dei due carceri minorili di Freetown, Approved School e Rimand Home, in cui, oltre a interventi di adeguamento della struttura, forniamo assistenza medica, psicologica, sociale, legale e ricreativa a tutti i ragazzi. Inoltre attiviamo percorsi di sostegno e affido esterno nelle nostre comunità di accoglienza.

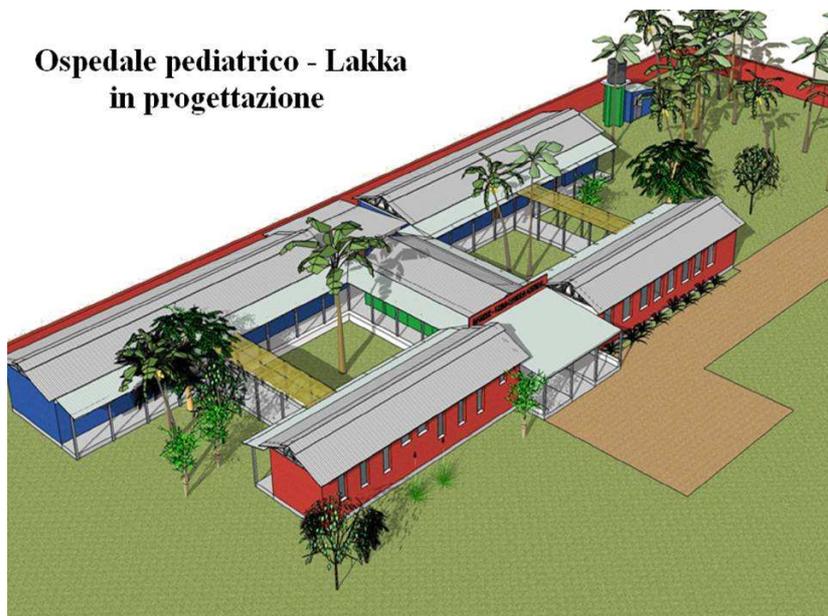
3 accoglienza dei minori nelle nostre due comunità residenziali: St. Michael e Anita Baronio di Lakka. Forniamo inoltre assistenza ai minori e alle madri per progetti di scolarizzazione e di inserimento e formazione lavorativa.

4 centro di ricerca sugli aspetti psicopatologici e neuro-fisiologici del trauma e del neglect nell'infanzia, in collaborazione con la S.C. di Psicologia clinica della Asl 1 Imperiese e il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Padova.

Costruzione di un centro polifunzionale con:

1 ospedale pediatrico,
2 comunità residenziale,
3 centro di riabilitazione psicologica,
4 centro di formazione professionale,
5 centro di accoglienza per volontari internazionali.

**Ospedale pediatrico - Lakka
in progettazione**



Abbiamo acquistato un grande appezzamento di terreno a Lakka dove stiamo iniziando la costruzione delle abitazioni, degli uffici e dell'ospedale pediatrico e del centro di accoglienza per volontari internazionali.

Abbiamo una collaborazione con vari professionisti per tutte queste attività e il sostegno di diverse associazioni italiane e straniere per il finanziamento e per la progettazione degli edifici.

C.F. 90082040081



FHM ITALIA onlus

c/o Parrocchia degli Angeli - Via G. Marsaglia 6 - 18038 Sanremo (IM) Italia
info@fhmitalia.it - www.fhmitalia.it

Si ringraziano

Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Massimo Camisasca

Don Alberto Nicelli

Don Daniele Casini

Mons. Tiziano Ghirelli

Fernando G. Miele

Franco Torricelli

Ufficio Diocesano Beni Culturali

Volontari del Museo Diocesano

per la disponibilità e la preziosa collaborazione



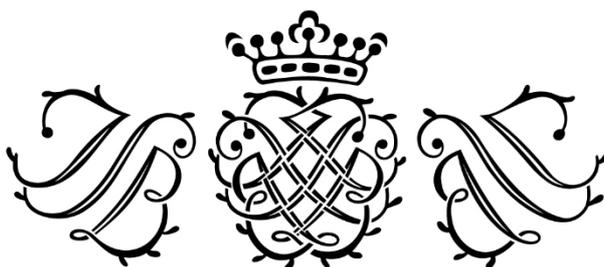
Il monogramma di J. S. Bach

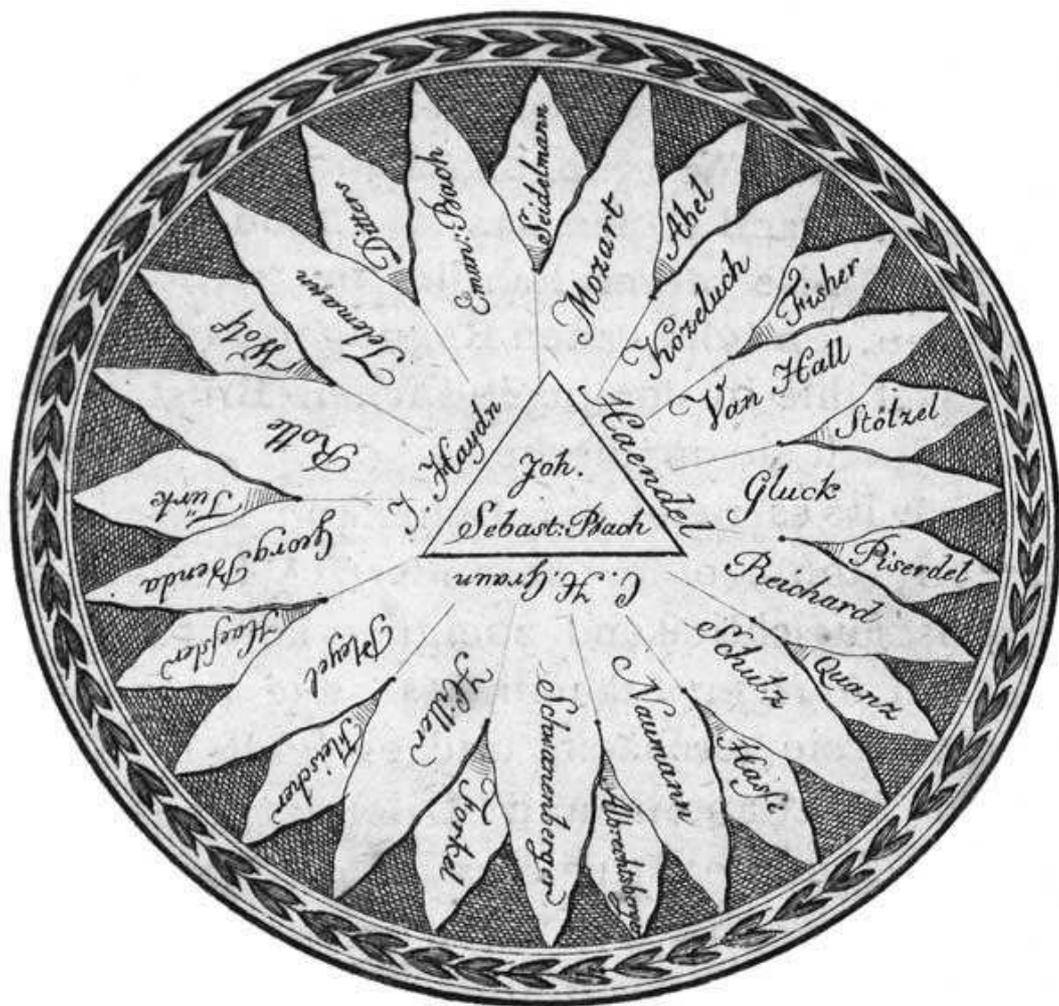
Le iniziali J S B sono presenti due volte,
da sinistra a destra e viceversa, specularmente,
a formare un intreccio sovrastato
da una corona di dodici pietre (7 + 5).

Il monogramma illustra il motto *Christus coronabit crucigeros*
(Cristo incoronerà coloro che portano la Croce),
utilizzato da Bach come
symbolum enigmatico nel *Canone doppio sopr' il soggetto* BWV 1077
(1747; il canone è basato sullo stesso modulo del basso delle
Variazioni Goldberg e la sua linea melodica di cinque note, una sorta di
lamento cromatico, presenta analogie con la *Variazione XXV*).

Al centro del monogramma è possibile identificare
la lettera greca χ , simbolo cristologico la cui forma richiama
ovviamente la Croce, nonché iniziale della parola *Christós* in greco.

Nell'intreccio delle proprie iniziali Bach
dunque 'porta la Croce' (*crucigeros*),
e la corona celeste viene così posta sopra al *symbolum*,
poiché *Christus coronabit crucigeros*.





August Friedrich Christoph Kollmann (1756 - 1829)

Die Sonne der Komponisten

Il Sole dei compositori

«Allgemeine musikalische Zeitung», n. 5, 30 ottobre 1799, p. 104.

Come si nota dall'immagine, il centro del 'sole' dell'arte compositiva tedesca viene considerato, ancora nel 1799 (ma già nel 1799, se ci si riferisce alla pretesa 'riscoperta' bachiana da parte di F. Mendelssohn), proprio Johann Sebastian Bach; l'iconografia impiegata rassomiglia volutamente il triangolo che contiene l'occhio di Dio, da cui emanano raggi luminosi.

Personalità del calibro di G. F. Händel e F. J. Haydn (unite a C. H. Graun, oggi misconosciuto) vengono raffigurate ad un livello di poco inferiore a Bach, mentre W. A. Mozart e C. W. Gluck non sono che raggi di seconda grandezza.

PER LA MUSICA...



PASSA IN...

...BIBLIOTECA!

**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia



Prestito libri



Prestito CD e DVD musicali



Consultazione musica



Consultazione audio e video



Consultazione riviste



Navigazione *internet*

ORARIO D'APERTURA

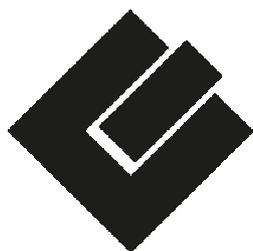
dal lunedì al sabato
dalle 10.30 alle 19.00

tel. 0522 / 456772

***e-mail* | biblioperi@municipio.re.it**

***web* | www.municipio.re.it/peri_biblioteca**

Sponsor



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**



GRUPPO BPER

Sponsor tecnico

★ ★ ★ ★
Hotel Posta

Partner

CEREALMED s.a.s.
di Storchi S. - Rovacchi T. & c.
MEDIAZIONI CEREALI



50
CAPELLI SERVICE
AUTOCARROZZERIA

RIPARARE LE AUTO È UN'ARTE

DIMENSIONE FOTO



L. Lucia Fiori



Il prossimo concerto

Venerdì 6 giugno ore 21

Comune di Rubiera

Oratorio

della Santissima Annunziata

Via Emilia Centro

L'Organo

e la Poesia Religiosa Spagnola

Antoni Miranda *voce recitante*

Mario Verdicchio *organo*

Testi di Santa Teresa d'Avila,

R. Castelltort, M. Hernandez

Musiche di

C. de Arrauxo, J. S. Bach

In collaborazione con

Confraternita del SS. Sacramento della Parrocchia di
Rubiera eretta nell'Oratorio della Santissima
Annunziata in Rubiera



Reggio Emilia
aprile - dicembre 2014

SOLI DEO GLORIA

X edizione

Organi, Suoni e Voci della Città



Servizio Istituzioni Culturali
Circoscrizioni
 Città Storica, Nordest, Ovest, Sud

Comuni di
 Albinea
 Cadelbosco di Sopra
 Campegine
 Carpineti
 Rubiera
 Sant'Ilario d'Enza
 San Martino in Rio
 Viano



FONDAZIONE
 CASSA DI RISPARMIO
 DI REGGIO EMILIA
PIETRO MANODORI



MUSEO DIOCESANO
 DI REGGIO EMILIA-GUASTALLA
 DIOCESI DI
 REGGIO EMILIA-GUASTALLA
 UFFICIO BENI CULTURALI



Istituto Superiore di Studi Musicali
 di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
 "Achille Peri - Claudio Merulo"



Capella
Regiensis