



[www.solideogloria.eu](http://www.solideogloria.eu) / [info@solideogloria.eu](mailto:info@solideogloria.eu)

**DOMENICA 7 GENNAIO 2024 – ORE 21**  
CALERNO DI SANT'ILARIO D'ENZA (RE), CHIESA DI S. MARGHERITA

# *Gaudete! Gaudete!*

## Concerto per l'Epifania

**Aurora Manfredi** *liuto* - **Erio Reverberi** *ghironda, violino*

**Marcello Romani** *percussioni*

**Andrew Tan Nyen Wen** *viella, violino, percussioni*

**Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio E.**  
*diretto da Silvia Perucchetti*

---

### *Programma*

#### *Personent hodie*

da *Piae Cantiones* (Scandinavia, 1582)

#### *Tempus adest floridum / Good King Wenceslas*

da *Piae Cantiones* (Scandinavia, 1582) e *The Cowley Carol Book* (Londra, 1902)

#### **Alfonso Maria de' Liguori** (sec. XVIII)

*Tu scendi dalle stelle* pastorale natalizia a 3 voci

#### **Tomas Luis de Victoria** (Avila, 1548 - Madrid, 1611)

*Ave Maria* mottetto a 4 voci

#### *Verbum caro factum est*

*villancico* a 4 voci dal *Cancionero de Uppsala* (1556)

#### *Angelus emittitur / Gabriel's message*

da *Piae Cantiones* (Scandinavia, 1582) e *The Cowley Carol Book* (Londra, 1902)

**Martin Lutero** (Eisleben, 1483 – *ivi*, 1546)  
*Vom Himmel hoch* melodia del corale luterano

**Hermann Schein** (Grünhain-Beierfeld, 1586 – Lipsia, 1630)  
*Vom Himmel hoch* corale a 4 voci

***In vernali tempore / O'er the hill and o'er the vale***  
da *Piae Cantiones* (Scandinavia, 1582) e *The Cowley Carol Book* (Londra, 1902)

**Lodovico Viadana** (Viadana, 1564 – Gualtieri, 1627)  
*Exultate justi in Domino* mottetto a 4 voci

***Gaudete, Christus est natus!***  
inno a 4 voci da *Piae Cantiones* (Scandinavia, 1582)

**Wade John F.** (Inghilterra, 1711/12 – 1786)  
*Adeste fideles* pastorale natalizia a 4 voci

**Il Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia**, fondato nel 1995 dall'organista Renato Negri, dal 2006 è diretto dalla musicologa Silvia Perucchetti, laureatasi *cum laude* all'Università di Pavia-Cremona nel 2009 e specializzata nello studio della polifonia sacra di area padana del tardo '500. Composto da musicisti, appassionati e musicologi, il Coro si rivolge alla polifonia del pieno Rinascimento e dal 2006 è impegnato in un progetto di studio, trascrizione ed esecuzione concertistica di musiche inedite di autori reggiani o attivi nella sua Città, spaziando dal canto gregoriano in uso presso le basiliche di Reggio Emilia al '600 di Maurizio Cazzati.

Ha tenuto concerti in innumerevoli centri emiliani e nelle basiliche più prestigiose di Venezia (S. Giorgio Maggiore), Palestrina (Roma), Brescia, Cremona, Sesto S. Giovanni, Paola, Bologna, Parma, Forlì, Casalmaggiore e nel Duomo di Modena, collaborando con Monica Piccinini, Bruce Dickey, René Clemencic, Palma Choralis, Sergio Vartolo, Donato Sansone, Cristina Calzolari e Simone Copellini.

Fra i progetti realizzati: *El viage de Hierusalem* (musiche di F. Guerrero), *Ars lineandi musicam* (dedicato alle *Piae cantiones* del 1582), *Storie dal Cinquecento reggiano* (con lo storico Carlo Baja Guarienti), *Te lucis ante terminum: musiche per l'Ufficio di Compieta a Reggio Emilia fra '500 e '600*. Progetti sperimentali: *Stylus phantasticus* insieme al jazzista Simone Copellini, l'incisione di una traccia nell'album *Homo distopiens* di Fabrizio Tavernelli (2020) e la partecipazione a *The Christmas Jethro Tull* di Ian Anderson (2018).

<http://cappellamusicale.wordpress.com>

Monica Bertolini, Sandra Bugolotti, Xingzhu Chai, Silvia Fanti, Raquel Garcia Matas, Daniela Iotti,  
Antonella Manfredi, Paola Manini, Orietta Morelli, Federica Petralia, Simona Ruffini *soprani*  
Giulia Adimari, Elsa Buratti, Carla De Lucio, Simona Merlanti, Viviana Monti,  
Cecilia Panciroli, Paola Pietri, Antonella Scarabelli, Laura Zambianchi *contralti*  
Evans Atta Asamoah, Luca Caleffi, Massimiliano Fontanelli,  
Davide Galimberti, Ernesto Liebana, Ivan Meschini, Corrado Pessina *tenori*  
Salvatore Bencivenga, Federico Bigi, Roberto Capasso,  
Michele Fazzalari, Marcello Romani, Enrico Tassinari *bassi*

---

Si ringraziano Don Fernando Borciani e la Parrocchia di Santa Margherita di Calerno  
per la disponibilità e la preziosa collaborazione