



XX edizione / [www.solideogloria.eu](http://www.solideogloria.eu) / [info@solideogloria.eu](mailto:info@solideogloria.eu)

**Venerdì 17 maggio 2024, ore 21**

**Reggio Emilia**  
**Chiesa di San Francesco da Paola**  
Via Emilia all'Ospizio 62

**Saverio Fogliaro *chitarra***  
**Deniz Mastropietro *chitarra***

*Si ringrazia Don Matteo Bondavalli per la disponibilità e la preziosa collaborazione*

*In collaborazione con*



*Sponsor tecnici*



## *Il programma*

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**  
*Preludi e fughe in la maggiore e do diesis minore*

**Dušan Bogdanović (1955)**  
*Sonata n. 4*

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
*Ronsard e Primavera da Platero y Yo*

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
*Preludio e fuga in Mi maggiore*

**Goffredo Petrassi (1904-2006)**  
*Suoni notturni*

**Malcom Arnold (1921-2006)**  
*Fantasy for guitar*

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
Preludio e fuga in Do minore

## *Gli interpreti*

### **Saverio Fogliaro**

Inizia lo studio della chitarra a 11 anni, In seguito frequenta i corsi del maestro Antonio Grill presso il Cantiere Musicale Internazionale di Mileto (VV), la sua cittadina di origine. Si è diplomato nel 2022 presso il conservatorio "Arrigo Boito" di Parma nella classe del maestro Massimo Felici con lode e menzione. Nel 2024, presso il medesimo conservatorio, si laurea con il massimo dei voti e la lode in musica da camera, sotto la guida dei maestri Pier Paolo Maurizzi e Giulio Giurato. Ha seguito le masterclass di concertisti e didatti di fama internazionale come Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, Leo Brouwer, Dusan Bogdanovic, Enrico Bronzi e altri.

Si è esibito in Italia, Lituania, Grecia e Germania e in diversi festival come *Musica d'Estate* (accademia di Pinerolo), *Imola Summer Festival*, *Paganini Guitar festival*, *Veria guitar festival*. Nel 2021 si è esibito davanti alla tomba di Niccolò Paganini presso il Cimitero della Villetta di Parma per le celebrazioni del 181° anniversario dalla morte del compositore. Nello stesso ha debuttato con l'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". È stato premiato in svariati concorsi di interpretazione musicale tra cui il concorso Corde d'Autunno (Milano), Corrado Alba (Roma), Ama Calabria (Lamezia Terme), Amigdala (Catania), CIGAJ (Valencia).

### **Deniz Mastropietro**

Nato e cresciuto in una famiglia di musicisti, Deniz comincia lo studio della chitarra classica all'età di sei anni con il padre Carlo Mastropietro. Contemporaneamente agli studi presso il liceo linguistico "Aldo Moro" di Reggio Emilia, inizia il primo percorso accademico AFAM entrando nella classe di chitarra di Massimo Felici presso il conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Conseguisce il diploma liceale nel 2020 e l'anno successivo il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode. Nell'ottobre 2023 ottiene il diploma accademico di secondo livello, sempre in chitarra, con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Umberto Cafagna. È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il *Concorso d'esecuzione musicale Abbado* (Milano) e il *Premio Giuseppe Alberghini* (Bologna). Ha partecipato come allievo effettivo a molteplici masterclass con celebri chitarristi del panorama internazionale come Stefano Grondona, David Russell, Leo Brouwer, Lorenzo Micheli, Matteo Mela e Aniello Desiderio. Nell'anno accademico 2019/2020 segue un corso di alto perfezionamento concertistico tenuto da Giampaolo Bandini. Nell'Agosto 2021 ottiene il diploma di merito dell'Accademia Chigiana di Siena conferitogli da Eliot Fisk. L'anno successivo entra a far parte della classe di chitarra del Maestro Fisk al Mozarteum di Salisburgo per un semestre Erasmus, dove conosce e prende lezioni anche dai chitarristi Cecilio Perera e Kostas Tosidis; frequenta le lezioni di interpretazione di musica contemporanea con il compositore e direttore d'orchestra Simone Fontanelli.

Ad oggi frequenta il Master di secondo livello in interpretazione della musica contemporanea presso il conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente si esibisce in concerto sia come solista che in varie formazioni cameristiche.